A LA DERIVA

Ahora puedo aterrizar en tu mundo
¿Por qué en deriva siento andar?
Vagabundo

Solo deja de mirar atrás, que te pierdo
Voy vagando sin razón, en espacio de recuerdos
Y no tiene fin

¿Por qué me dejas en lo más profundo?
A veces quiero escapar, pero me hundo
Siento la necesidad de que me necesites

He buscado la verdad que un día escondiste
Solo deja de mirar atrás, que te pierdo
Sigo vagando sin razón, en espacio de recuerdos

JARDÍN

Haces tanto por mí
Me enseñaste a querer
Sin condición

Y te partes por mí
Quieres verme feliz

Nadie en el mundo
Piensa tanto en mí
Como tú
La más hermosa canción
Eres tú...

Pienso tanto en ti
No te cansas de ver
Las de terror
Cuidas tanto el jardín
Yo lo cuido por ti

Nadie en el mundo
Me amará
Como tú

La más hermosa canción
Eres mi luz ★

MISERICORDIA

Desde la esquina
Del piso tres, los vi

El unas flores
Ella un sí, me rompí

Cuántos peces en el mar
Subes a mi bote
Afán de reemplazar

Odio que tu piel
Emane el aroma
De quien yo quería adorar

¿Por qué no me defiendo?
Siento la traición
Desde el cielo
De mi propio ángel

Cuento los días
Para verte caer

Vengarme me hace ágil
Coqueteo ▶
No puedo disimular

Odio que tu piel
Emane el aroma
De quien yo quería adorar

Ten misericordia, duele
¿Por qué me hiciste esto?

¡Ay mi corazón, se muere
Por la traición que me asistió
Se terminó

Terminó
Terminó
Terminó

¡Terminó!

ARREBOL

Pt.1

Oye arrebol
Dime si ves la luna hoy
Dame el gusto por los gastos
Arrebol, debes saber

Que me encantó coincidir
En un parque hecho pa' los dos
¿Quién más pondría columpios
para reírnos y reír?

No me encuentro
Dile a tus labios que ya
dejen de mirarme

Oye arrebol
Debes saber, sexto pavor
Dime si te he causado algún terror
Perdóname, mi corazón late por ti
Y por tu arte de Nancy Overeldt
Iría al más lejano museo contigo

¡Qué desastre!
Duele que tengas tanto
que me encante

Pt.2

Dices que llegué
En un mal momento
El tiempo incorrecto
Sé que tienes cosas que atender
Pero de momento
No hay tiempo perfecto

Pt.3

Sexto que me fré
Tengo que seguir
Su el atardecer
Que has provocado en mí
en vín

Me pregunto si miramos
El mismo cielo arrebolado

Hoy te recuerdo con halago
Y con lágrimas de rocío

(Bueno realmente no termina así,
pero
¿Qué más da?)

Le Conte A La Luna

Me ha contando la luna
Algunas cosas sobre ti
Dice que después de que la miras
Vas a mí y me avisas

Odias que la cubran
Y que el cielo torne gris
Y aunque yo me hunda
Sé que brillará por ti

No dejes de abrazarla, Luna
Que me da vida
Cuando me avisa

Solo
No dejes de abrazarla, Luna
Que me da vida
Cuando me avisa

Sé que es una extraña forma
De sentir

Y ya sé que no es la cura
Ni la salida, nuestra ruina
Pero es una bella forma de sentir
De sentirte

Sé que es una extraña forma
De seguir con vida

Le conté a la luna
De cuando yo te conocí
Y la convencí de ser un puente hacia ti
Cuando la miras

Es una locura
No le veo fin
Y si yo muriera
¿La verías por mí?

Cometa

Cupido me ha estado acosando
He tratado de huir
Pensé en Narnia o en Tokio

El techo blanco de mi cuarto
Me ha tratado de decir
Mas encubado es dolor

Que todo el mundo sepa
Lo pendejo que me haces estar
Es algo fuera de control

Tú tan cerca
Y yo olvido respirar
Solo sé flotar
Y no pido más
Te lo dice tu más grande fan

Que me orbita en espiral
Sé que se irá
Y que volverá
Yo en la tierra esperar

Cada mañana me levanto
Y busco algo para ti
Como un meme o tik tok

Y es que morena
No me canso de verte sonreír
Cuando solos tú y yo ♥

Que todo el mundo sepa
Lo pendejo y loco
Que me traes
No lo puedo ocultar

Te acercas
Y olvido respirar
Solo sé flotar
Y no pido más
Te lo dice tu más grande fan

Eres el cometa
Que me orbita en espiral
Sé que te irás
¿Cuánto tardarás?
Quédate otra vida más...!

DISTORSION

Camino al Boulevard
El de siempre
Imaginándote

Hay quien averiguar
Si es que sientes
Algo de ayer

Cuánta distorsión en ti
(Una fría calidez)
Dime si hay algo mal aquí
(Otra maldita vez)

Si sueñas conmigo
Madrugas en domingo
¿Me lo contarás?
De inicio a final

Me asfixian tus suspiros
Ahora son tan fríos
Ahora tan distantes

Un otro trago más
Sin sentido
¿Y si me acuerdo?
¿Qué más da?

Cuánta distorsión en ti
(Una fría calidez)
Dime si hay algo mal aquí
(Otra maldita vez)

Si sueñas conmigo
Madrugas en domingo
¿Me lo contarás?
De inicio a final

Me asfixian tus suspiros
Ahora son tan fríos
Ahora son tan fríos

Si sueñas conmigo
Madrugas en domingo
¿Me lo contarás?
Hasta el final

Me asfixian tus suspiros
Ahora son tan fríos
Ahora tan distantes

SINTONIA

Queda tiempo para que florezcan
Tiempo para darme cuenta
Que mañana será igual

Quiero mar y una nueva vida
Sé no una montaña
Algo que sea inusual

Pero tú, que emanas confusión
Una luz se extinguió
Ya no sentí calor
Éramos dos
Y perdimos sintonía
Como planeta marchita
Ya no sentía esa luz

Juego con los pequeñamientos
Que salué y agradezco
Pero son dobles retos

Recuerdo cuando no existías
Fue muy sencilla esa vida
Cuando todo preciso

Luego tú, que emanas confusión
Una luz se extinguió
Ya no sentí calor
Éramos dos
Y perdimos sintonía
Como planeta marchita
Ya no sentía esa luz

ÍNTIMOS...

Me hiciste creer que nos iría bien
citas sin café, siempre hasta las 10
¿Sabías que en el cielo de noche hay pasado?
miríadas de miradas se cruzaron

Inevitablemente paré de soñar
Que nada haga soñarte una vez más
Fuimos oironautas

Memorias de aquel retrato crucial
Sin corresponder, mejor despertar
Pero ¿sabías que las estrellas cuentan el pasado?
Falsos recuerdos de haber conectado

Inevitablemente paré de soñar
Espero no soñarte una vez más
Fuimos oironautas
Inevitablemente paré de soñar
Espero no encontrarte una vez más
Fuimos oironautas

¿¿¿Sabías que las estrellas cuentan el pasado???
Miríadas de miradas se arruinaron

ONIRONAUTA

Enviándonos tantas rolas
Se volvió la costumbre de los dos
Contándonos las historias de dolor
Nos hicieron íntimos

Será que me llamaste en silencio?
Solo una vez
Avanzas tan lento
Pronto moriré
Di qué soy para ti
La incertidumbre nos aparta más
Solo una vez

Dime como aquella vez
La noche te escuchó
Te defiendes con desdén
Entre luces neón

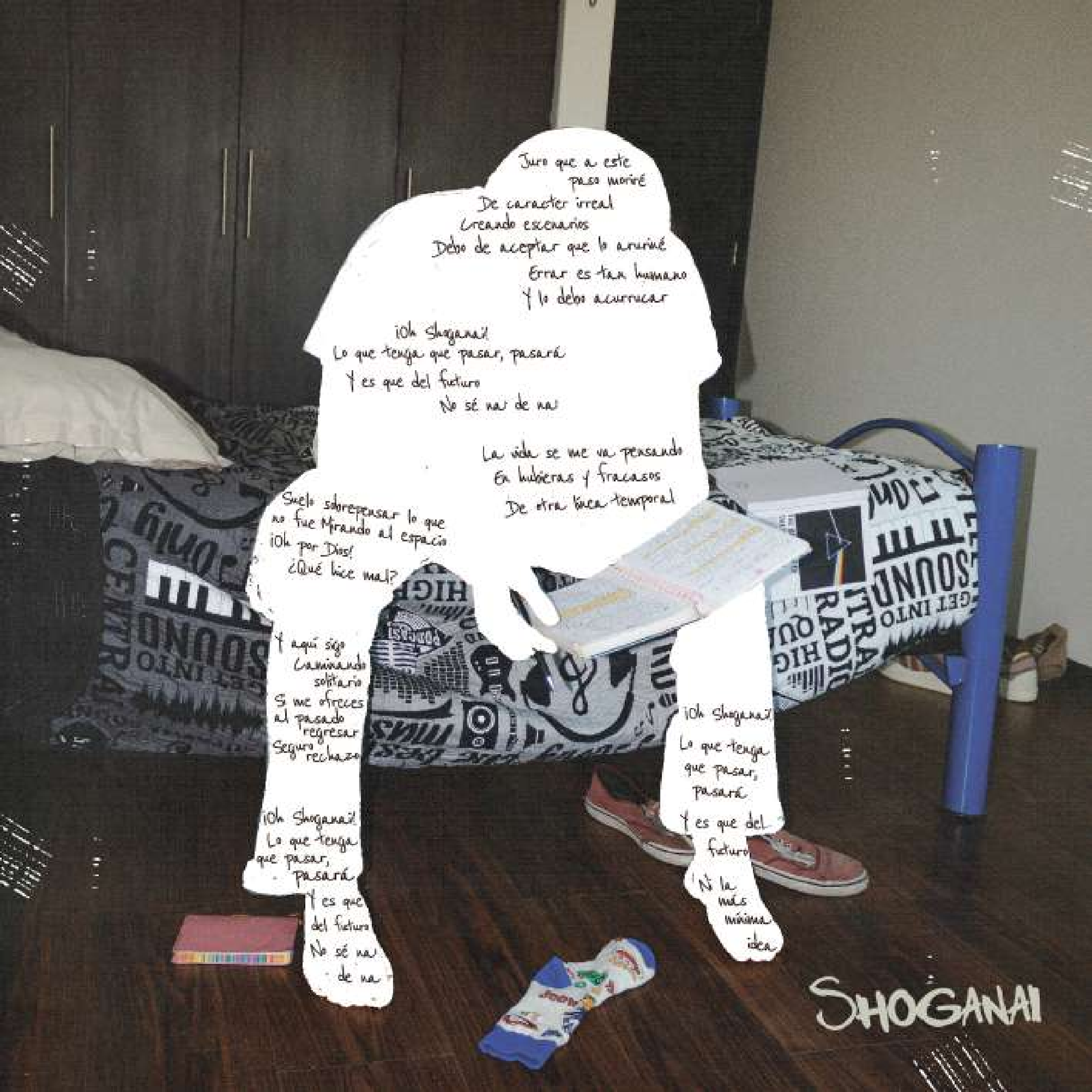
Di mi nombre otra vez
Sabes no fue un error
Pareciera que ayer
Todo se te olvidó

Aquí entre nos
Qué versión de ti es hoy?
La que engaña con valor

Será que me
llamaste en silencio?
Solo una vez
Avanzas tan lento
Pronto moriré
Di qué soy para ti
La incertidumbre no soporto más

Dime como aquella vez
La noche te escuchó
Te defiendes con desdén
Entre luces neón

Di mi nombre otra vez
Sabes no fue un error
Pareciera que ayer
Todo se te olvidó...


Juro que a este paso moriré
De carácter irreal
Creando escenarios
Debo de aceptar que lo anuncié
Errar es tan humano
Y lo debo acurrucar
¡Oh Shoganai!
Lo que tenga que pasar, pasará
Y es que del futuro
No sé nai de nai
La vida se me va pensando
En hubieras y fracasos
De otra loca temporal
Suelo sobrepensar lo que no fue
Mirando al espacio
¡Oh por Dios!
¿Qué hice mal?
Y aquí sigo
Caminando solitario
Si me ofreces al pasado regresar
Seguro rechazo
¡Oh Shoganai!
Lo que tenga que pasar, pasará
Y es que del futuro
No sé nai de nai
¡Oh Shoganai!
Lo que tenga que pasar, pasará
Y es que del futuro
Ni la más mínima idea
SHOGANAI

Yes Sir I Can Boogie (cover)!

Mister
Your eyes are full of hesitation
If you know what you're looking for
Baby
I wanna keep me reputation
I'm a sensation
You try me once, you'll beg for more

Yes Sir, I can boogie
But I need a certain song
I can boogie
Boogie woogie
All night long

Yes Sir, I can boogie
If you stay, you can't go wrong
I can boogie
Boogie woogie
All night long

No Sir
I don't feel very much like talking
No, neither walking
You wanna know if I can dance

Yes Sir
Already told you in the first verse
And in the chorus
But I will give you one more chance

Yes Sir, I can boogie
But I need a certain song
I can boogie
Boogie woogie
All night long

Yes Sir, I can boogie
If you stay, you can't go wrong
I can boogie
All night long

No Sir
I don't feel very much like talking
No, neither walking
You wanna know if I can dance

By The Way

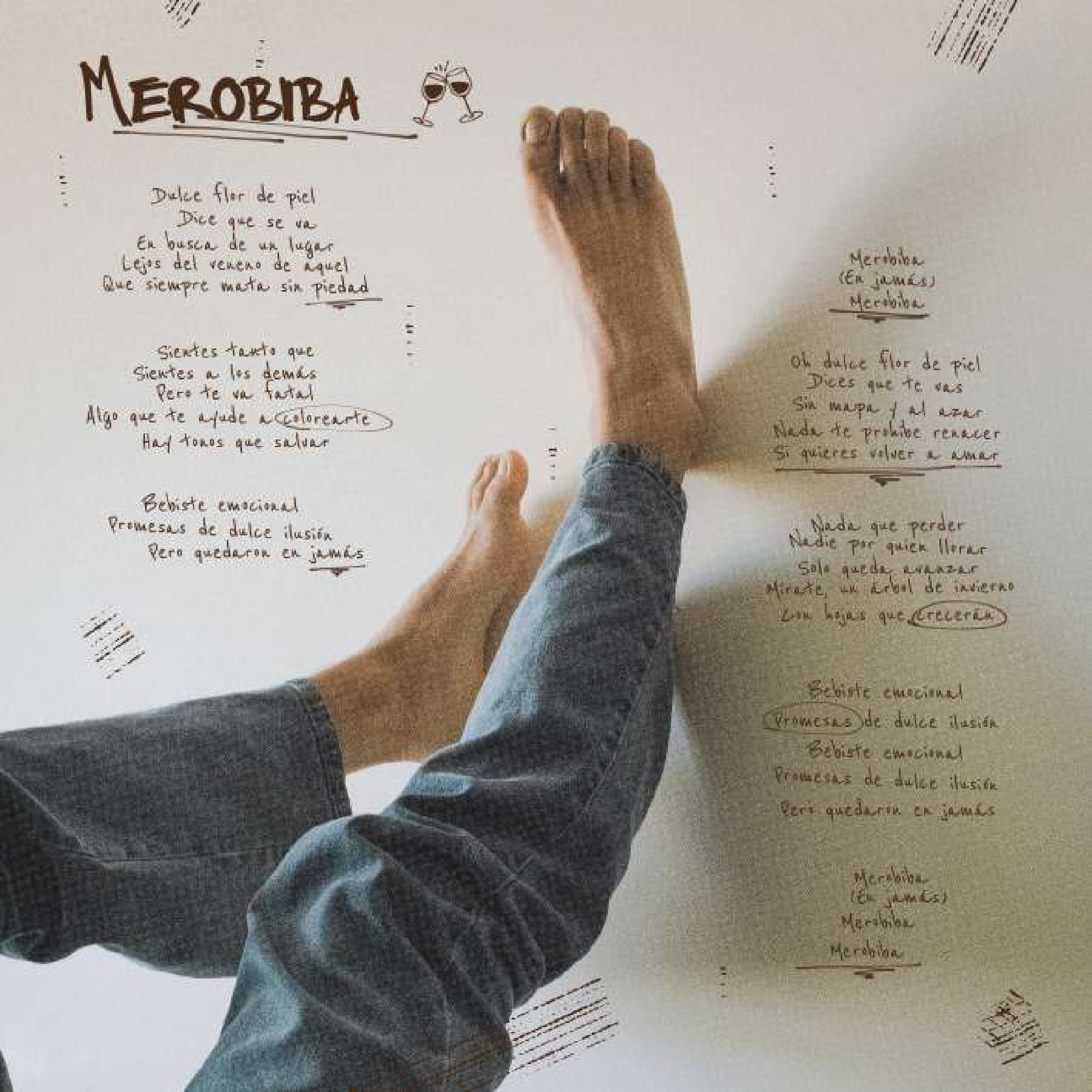
What are we supposed to be?
Memories embracing me
Was I wrong to dream of a future with you?
I don't want to think about anything

By the way, you really need to know
That I've fallen in love with you
I know what you mean with "it's not you, it's me"
But I wanted you to know

I was really lost

It really was love

MEROBIBA



Dulce flor de piel
Dice que se va
En busca de un lugar
Lejos del veneno de aquel
Que siempre mata sin piedad

Sientes tanto que
Sientes a los demás
Pero te va fatal
Algo que te ayude a colorearte
Hay tonos que salvar

Bebiste emocional
Promesas de dulce ilusión
Pero quedaron en jamás

Merobiba
(En jamás)
Merobiba

Oh dulce flor de piel
Dices que te vas
Sin mapa y al azar
Nada te prohíbe renacer
Si quieres volver a amar

Nada que perder
Nadie por quien llorar
Solo queda avanzar
Mírate, un árbol de invierno
Con hojas que crecerán

Bebiste emocional
Promesas de dulce ilusión
Bebiste emocional
Promesas de dulce ilusión
Pero quedaron en jamás

Merobiba
(En jamás)
Merobiba
Merobiba

ETERNOS

Me hechizaste
Cuando te vi
En cualquier mundo
Soy para ti

Sé que no habrá
Vida sin ti
Si tú te vas
Corro a mil
Trascendental
Siempre fue así
Fui destinado a ti

Nada faltará
Si tú aquí
Tan celestial
Brillas por mí
Veo el mar
Contigo ahí
Fui destinado a ti

Tus ojos me dijeron
"no dejes de mirarme así"
Ahora que somos eternos

Ahora que somos eternos
Solo te pido / te ruego te ruego
No dejes de mirarme amor
Tus ojos me escogieron
Sé que lo harán otra vez
Si lo hacemos eterno

Era un desastre
antes de ti
Mira mis ojos
son para ti

Tus ojos me dijeron
"no dejes de mirarme así"
Es como ver el cielo
Tan eterno

Sobre el proyecto y su servidor

Me llamo Jorge Roberto Herrera Jimenez, nací en Oaxaca de Juárez y tengo 25 años.
Desde que tengo memoria, siempre mostré interés hacia la música y el mundo que hay detrás de una canción. Solía tomarme arreglos musicales que escuchaba desapercibidos, especialmente los de guitarra.
A mis ocho años creía que estaba loco por creer que 'Let it be' de The Beatles tenía más de un solo de guitarra, años después, un amigo cercano me confirmaría que en efecto, hay como cuatro versiones de dicho tema.
Todo cambió cuando gracias a mi mamá, tuve la oportunidad de aprender a tocar guitarra eléctrica, guitarra que usaría para componer la mayoría de canciones de este álbum.
Me brillaban los ojos al ver las tablaturas de mis canciones favoritas. Ni hablar de esa indescriptible sensación de escuchar un solo de guitarra siendo interpretado por mí. Misma situación cuando empecé a tomar cursos de piano y cuando creé los softwares de producción musical.
Eventualmente, surgiría la necesidad de hacer algo con este gusto musical, porque escuchar música ya no era suficiente, tenía que expresarme a través de ella. Lo que callaba en la vida real, lo gritaba a través de un instrumento.
Empecé con maquetas sin terminar, luego con instrumentales y así hasta crear una canción solida titulada 'A La Deriva', que aunque colosalmente mal producida, era la primera vez que no solo terminaba una canción, sino que me animé a componer una letra y una melodía vocal interpretada por mí.
Logré quitarme el miedo gracias a la siguiente idea:
"...todos podemos cantar, afinados o desafinados, con adornos o sin nosotros, con técnica o sin técnica, a todo pulmón o en silencio, no importa ¡TODOS LO HACEMOS! Porque necesitamos hacerlo, porque no podemos evitar cantar nuestras canciones favoritas, no hacerlo sería una tortura.

Y sin darme cuenta, tenía más de 10 canciones terminadas, algunas las publiqué en su momento, otras desean salir a la luz. Así que sin importar lo que pase en el futuro, aprovecharé esta vida para hacer lo que tengo que hacer.

ISAGOGE es un término griego utilizado por el filósofo neoplatónico Porfirio; significa "introducción", basándose de su obra ISAGOGE, en la que propone una introducción a las "Categorías" propuestas por Aristoteles.

Sin duda pude haber llamado a este álbum: "introducción", "preámbulo", "prefacio", [redacted] "exordio", "preludio", pero ISAGOGE me atrapó. Así que cursul neoplatónico, con el debido respeto y lo permiso, tomaré la palabra.

Este álbum cierra una etapa de mi vida. Comenzó allá por el 2014 cuando mi papá me mostró el DAW FL Studio, luego un salto de 6 años con 'A La Deriva' en 2020 y terminó con 'Jardín' en marzo del 2024. [redacted] Años de aprendizaje, diversión, miedo, frustración, bloqueos creativos, y experiencias de todo tipo. Sin embargo, ya puedo decirlo: ¡Compuse un álbum musical! Y ahora... ¿qué sigue? ¿Seguir con la música? ¿Abrir una cafetería? Ni idea, a fin de cuentas, del futuro...

no sé na' de na'.

-Jorge

Con amor y cariño, para mi mamá,
mi hermano, mi papá, mis amigos
y las personas que me han apoyado desde siempre.

1. A LA DERIVA
3. JARDIN
2. MISERICORDIA
4. ARREBOL
5. LE CONTE A LA LUNA
6. COMETA
7. DISTORSION
8. SINTONIA
9. ONIRONAUTA
10. INTIMOS
12. YES SIR I CAN BOOGIE (COVER)
11. SHOGANAI
14. MEROBIBA
13. BY THE WAY
15. ETERNOS
Isagoge